

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования



**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


_____ Н.В.Лобов

« 28 » мая _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: _____ **Культурология** _____
(наименование)

Форма обучения: _____ **очная** _____
(очная/очно-заочная/заочная)

Уровень высшего образования: _____ **бакалавриат** _____
(бакалавриат/специалитет/магистратура)

Общая трудоёмкость: _____ **144 (4)** _____
(часы (ЗЕ))

Направление подготовки: _____ **42.03.01 Реклама и связи с общественностью** _____
(код и наименование направления)

Направленность: _____ **Реклама и связи с общественностью (общий профиль, СУОС)** _____
(наименование образовательной программы)

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование способности использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

Задачи дисциплины:

формирование знаний:

- основы мировой и отечественной культуры;
- основные формы культуры: миф, религия, наука, искусство;
- систему материальных и духовных ценностей, норм, идеалов, интегрированных в культуру.

формирование умений:

- ориентироваться в основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры с учетом межкультурного разнообразия российского общества (этнокультурных и конфессиональных особенностей);
- проявлять межкультурную толерантность к различным культурам как этическую норму поведения в социуме;
- выполнять анализ и оценку социокультурной ситуации в различных парадигмах культуры.

формирование навыков:

- анализа артефактов культуры, относящихся к разным культурным традициям с учетом этических норм, исторической обусловленности и онтологических оснований этнокультурных, конфессиональных особенностей участников взаимодействия;
- использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов.

1.2. Изучаемые объекты дисциплины

- Мировой культурный процесс: динамика и статика культуры.
- Основные формы культуры: миф, религия, наука, искусство.
- Ценности, нормы, идеалы в культуре.
- Художественная традиция и новаторство в культуре.
- Культура повседневности и процесс аккультурации в межкультурных коммуникациях.

1.3. Входные требования

Требования к предметным результатам освоения базового курса «Мировая художественная культура» основной образовательной программы среднего общего образования.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
-------------	-------------------	---	--	-----------------

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
ОПК-3	ИД-1ОПК-3	Знает - основы мировой и отечественной культуры; - основные формы культуры: миф, религия, наука, искусство; - систему материальных и духовных ценностей, норм, идеалов, интегрированных в культуру.	Знает основные этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.	Экзамен
ОПК-3	ИД-2ОПК-3	Умеет - ориентироваться в основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры с учетом межкультурного разнообразия российского общества (этнокультурных и конфессиональных особенностей); - проявлять межкультурную толерантность к различным культурам как этическую норму поведения в социуме; - выполнять анализ и оценку социокультурной ситуации в различных парадигмах культуры	Умеет формулировать задачи и контент в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на основе знания достижений отечественной и мировой культуры.	Кейс-задача
ОПК-3	ИД-3ОПК-3	Владеет навыками - анализа артефактов культуры, относящихся к разным культурным традициям с учетом этических норм, исторической обусловленности и онтологических оснований этнокультурных, конфессиональных особенностей участников взаимодействия; - использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с	Владеет навыками использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов.	Кейс-задача

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
		общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов.		

3. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	36	36	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	16	16	
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	18	18	
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	72	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен	36	36	
Дифференцированный зачет			
Зачет			
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	144	144	

4. Содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
1-й семестр				
ТЕМА 1 Место культурологии в системе гуманитарного знания	2	0	2	7
Мир человека и особенности гуманитарного знания. Образовательные функции курса. Цель и задачи курса. Предмет культурологии: условия выделения, содержание, особенности изучения. Л.Баткин «Неуютность культуры». Основные понятия курса.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
ТЕМА 2 Теоретические концепции культуры.	2	0	2	7
Определение культуры в рамках различных парадигм. Парадигма высокой культуры: О.Шпенглер, М. Шеллер. Институциональная парадигма: Б.Малиновский, Н. Данилевский. Репрессивная парадигма: З.Фрейд, Э. Фромм. Игровая парадигма: Й. Хейзинга.				
ТЕМА 3 Культура как исторический процесс. Динамика и статика культуры	2	0	2	7
Динамика культуры. Основные понятия эволюционной школы: культурная эпоха, переходный период. Основные понятия циклической школы: цикл культуры, цивилизация. Культурные инновации: механизм принятия и отторжения. Понятие культурного шока. Статика культуры: культурный архив. Дж. Мёрдок Фундаментальные характеристики культуры				
ТЕМА 4 Морфология культуры	2	0	2	7
Система культурных ценностей, норм. П. Гуревич. Ценностная природа культуры. Модели культуры. Основные функции культуры: творческая, интерпретационная, регулятивная, ценностно-идеологическая, коммуникативная, дидактическая, гедонистическая, эстетическая, образовательная.				
ТЕМА 5 Архаичная культура	2	0	2	8
Первобытный синкретизм: З.Фрейд, М.Элиаде. Ментальность. Миф как тип сознания и текст культуры: Э. Фромм, М. Элиаде. Типология мифа. Мифологическая картина мира. Понятие архетипа. Магия. Архаичные ритуалы. Взаимоотношение архаичного человека с природой, обществом и самим собой. Элементы архаичной культуры в пространстве повседневности.				
ТЕМА 6 Традиционная культура	2	0	2	8
Понятие религии. Основные религии мира. Религиозная картина мира. Религиозность как основа традиционной ментальности. Миф и религия: Э. Кассирер, Б. Рассел. Ценности и нормы традиционной культуры. Взаимоотношение средневекового человека с природой, обществом и самим собой. Элементы традиционной культуры в пространстве повседневности.				
ТЕМА 7 Современная культура	2	0	2	8
Рациональная картина мира. Ценности и нормы рациональной культуры: знание, истина. Наука и этапы ее становления: научная школа,				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
социокультурный институт. Взаимоотношение современного человека с природой, обществом и самим собой.				
ТЕМА 8 Современная культура о природе человека	2	0	2	10
Человек как предмет познания в современной культуре. Основные культурологические модели человека: модель современного человека (К.Г. Юнг); модель сверхчеловека (Ф. Ницше); модель играющего человека (Й. Хейзинга); модель массового человека (Х. Ортега-и-Гассет, Ж. Бодрийяр); модель одномерного человека (Г. Маркузе). Система ценностей и норм				
ТЕМА 9 Полистилизм современной культуры	0	0	2	10
Массовая и элитарная культура: ценности и нормы. Понятие субкультуры и контркультуры. Множественность культурных форм. Культурная семантика повседневного пространства. Аккультурация в межкультурных коммуникациях.				
ИТОГО по 1-му семестру	16	0	18	72
ИТОГО по дисциплине	16	0	18	72

Тематика примерных практических занятий

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
1	К определению понятия культура
2	Теоретические концепции культуры
3	Этапы инновационного процесса в культуре
4	Культура как творчество и ценностный мир человека
5	Взаимоотношение архаичного человека с природой, обществом и самим собой
6	Взаимоотношение средневекового человека с природой, обществом и самим собой
7	Взаимоотношение современного человека с природой, обществом и самим собой
8	Человек как предмет познания в современной культуре
9	Культурная семантика повседневного пространства

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, а также на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием: определяются проблемные области, формируются группы. При проведении практических занятий преследуются следующие цели: применение знаний отдельных дисциплин и креативных методов для решения проблем и принятия решений; отработка у обучающихся навыков командной работы, межличностных коммуникаций и развитие лидерских качеств; закрепление основ теоретических знаний.

При проведении учебных занятий используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги и анализ ситуаций и имитационных моделей.

5.2. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Печатная учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке
1. Основная литература		
1	Козлова О. Д. Антропология культуры : учебный комплекс по культурологии : учебное пособие для вузов / О.Д. Козлова. - Пермь: ПГТУ, 2006.	39
2	Культурология : [курс лекций] : учебное пособие / Т. Н. Волобуева [и др.]. - Москва: Центр, 2001.	31
3	Миф и мифологическая картина мира. - Пермь: , ЗУУНЦ, 2005. - (Хрестоматия по культурологии; Ч. 1).	82
4	Наука и рациональная картина мира. - Пермь: , ЗУУНЦ, 2005. - (Хрестоматия по культурологии; Ч. 3).	86
5	Религия и религиозная картина мира. - Пермь: , ЗУУНЦ, 2005. - (Хрестоматия по культурологии; Ч. 2).	80

2. Дополнительная литература		
2.1. Учебные и научные издания		
1	Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - Москва: Юрайт, 2011.	2
2	Гуревич П.С. Культурология : учебник для вузов / П.С. Гуревич. - М.: Гардарики, 2007.	9
2.2. Периодические издания		
	Не используется	
2.3. Нормативно-технические издания		
	Не используется	
3. Методические указания для студентов по освоению дисциплины		
	Не используется	
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента		
	Не используется	

6.2. Электронная учебно-методическая литература

Вид литературы	Наименование разработки	Ссылка на информационный ресурс	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
Дополнительная литература	Г. Г. Коломиец Мировая культура и искусство : Курс лекции? / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. - Оренбург: Оренбургский? государственныи? университет, ЭБС АСВ, 2016	http://elib.pstu.ru/vufind/Record/iprbooks87674	локальная сеть; свободный доступ
Дополнительная литература	К. Н. Гацунаев Культурология : Учебное пособие / К. Н. Гацунаев. - Москва: Московский? государственныи? строительныи? университет, ЭБС АСВ, 2012.	http://elib.pstu.ru/vufind/Record/iprbooks83130	локальная сеть; свободный доступ
Дополнительная литература	Культурология : Учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.]. - Екатеринбург: Уральский? федеральныи? университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://elib.pstu.ru/vufind/Record/iprbooks86891	локальная сеть; свободный доступ

6.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вид ПО	Наименование ПО
Операционные системы	MS Windows 8.1 (подп. Azure Dev Tools for Teaching)
Офисные приложения.	Microsoft Office Professional 2007. лиц. 42661567

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Ссылка на информационный ресурс
Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета	http://lib.pstu.ru/
Электронно-библиотечная система Лань	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	http://www.consultant.ru/
База данных компании EBSCO	https://www.ebsco.com/

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Вид занятий	Наименование необходимого основного оборудования и технических средств обучения	Количество единиц
Лекция	Компьютер	1
Лекция	Проектор	1
Лекция	Экран	1
Практическое занятие	Компьютер	1
Практическое занятие	Проектор	1
Практическое занятие	Экран	1

8. Фонд оценочных средств дисциплины

Описан в отдельном документе
